SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR

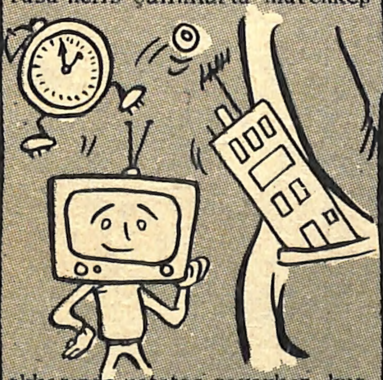
SAYI: 28

Fiatı: 100 krş

SALATACILAR SAYFASI

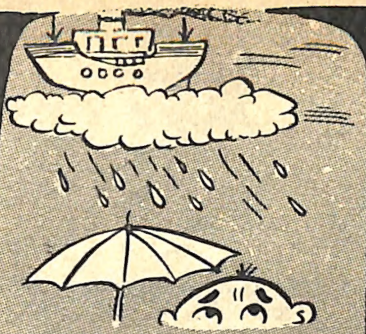
SAÇMALAMA

"Kül tablasındaki meşe ağacının zemin katındaki asansörde otomobil kuyruğuna bağlı çorba köşesinin Aksaray'da gemi kanadındaki kurşun kalemin gözyaşları içindeki patlıcan oturtmasını Kumkapılı balıkçı 1948 Opel'in göz kapaklarındaki ağrının 7 altın madalyalı çay bardağındaki limanda karanfil satan lazımlık operetinden elleri belindeki su tulumbasının vaaz veren lastik ayakkabısı bıyığının üzerindeki minarenin sandalyesiz perukası içindeki tren yolunda sigara paketinin balkonunda röntgene yatan karakolun takunyasında ki banka veznesinde avizeden denize atlayıp kalp kifayetsizliğinden evde kalmış fındık kabuğundaki anarşik olayda gebe kalan saksının manikürcüsü Boğaz Köprüsü nefis çalımlarla mürekkep



okkasında patates soyarken kuş yumurtasında Vaterlo Savaşı' nı yapan Bak.rköy'de plâk çalan Ağrı Dağı'nın kabakulak olan terliğinde pop müziğine meraklı hamsinin pantolon cebinden apartman dairesi yürüten kilise çanı televizyon ekranındaki bir takım entrikalara karışan kol saatinde futbol oynayan asfalta kosarken batan masanın çekmecesi hileli hisse senedi satan elektrik direğindeki paskalya çöreği karısının kemer tokası ile kırıştırdığını öğrenmiş."

Rutil Alözkan,
Demirkapı Cad. Emek Apt.
No:1 Daire:3 Bakırköy-İSTANBUL



ARKADAŞ :
Yağmurlu bir nisan akşamı
Sokağa çıkalım birazdan
Sular sızıyor yan camdan
Ki o gözler siyah mı siyah...
Denize düştü!
Çıkarken...
Vapurun kanepesinden aldığım gazete
Yakıyor
Gözüme kaçan sigara dumanı
Haniya Üsküdar'ın kubbeli hamamı
Köpeğin önüne koyarsan samanı,
Zanneder kendini büyük iş adamı
Kalbim seninle bunu bil
İçimde erguvani bahar
Mavi doğuyor güneş bak
Birazdan sular akacak
Temizlenecek bütün kap ve kacak
Beylerbeyi'nden bir vapur kalkacak
İçinde beş yolcu bir kaptan
Hangi şirkettir ki bu dünyada
Her gün yirmibin batan
Var mı salata kadar çok satan
Sahilde turuncu dalgalar
Mavi kumlar
Açıkta sarı bir kayık
Yağmurlu bir Nisan akşamı
Yağmur da yağıyor şakır şakır
Ulan hıyar şemsiyeyi niye almadın.

YAŞAR ÖZEL
İ. Ü. DEVLET GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

EVLENMEK İSTİYORUM
Yaşım henüz ondokuzdur
Baharındayım ömrümün,
İstediğim bir duldur
Çekmek istiyorum zulüm...

Kötü bir yanım yoktur bilin
İçtiğim aslan sütüdür,
Ne yenisi var ne eskisi cepte paranın
Deliktir de ondan inanın...

Aman dostlar evleneceğim dul
Birazcık zenginler gibi olsun,
Şehveti hiç bulunmazsa da
Evinde Amerikan Bar olsun...

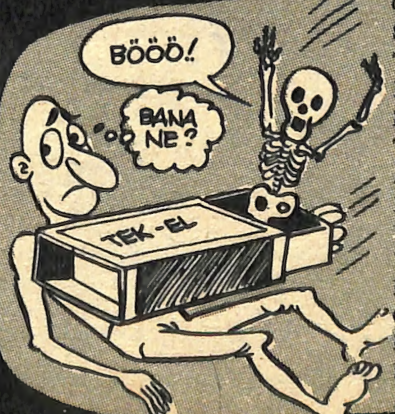
Emekli oldum paralı hayattan
Yeni iş yerim artık meyhanedir,
Babamdan kalan bütün mal
Borçlarını yazdığı defteridir...

Hâlâ evlenmek isteyen varsa benle
Bir mektubunu göndersin rumuzuma,
Şöyledir rumuzum, aman unutmayın;
"ŞİŞE İÇİNDEN ŞU GARİBİ KURTARIN!"

Hüseyin ÖZMEN
Bayır Mah. Gazi Paşa Cad.
No:70/2
KARABÜK

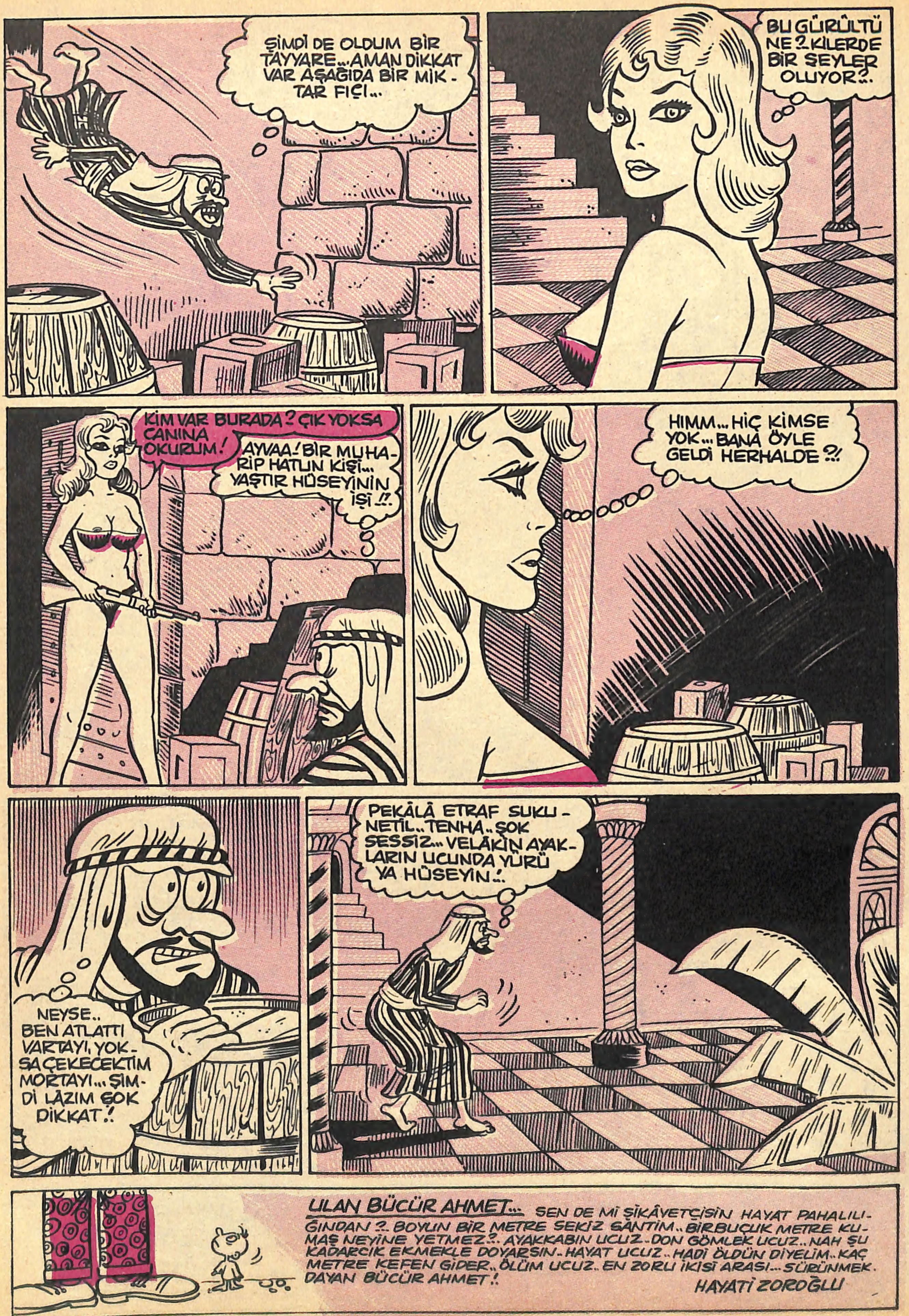
SAÇMALAMAM :

TAYYARE REÇELİNİN SAATİNİ, SOBA BORUSUNU DOLMUŞLA GEÇERKEN, TIMARHANENİN ŞAPKASINA DOĞRU, YEŞİL-BULUT GEVEZELİK ETTİĞİ ZAMAN, TREN DONUNU KAYBEDİP HİPODRUMDA ARARKEN, ŞALVARINI GİYMİŞ KAŞIK BAZUKAYLA HÜCUMA GEÇTİĞİ SIRADA, KIYMALI ARMUDUN SON PERDESİNDE KİBRİT KUTUSUNDAN ÇIKAN CESEDİN BURNUNU SİLMESİNE KORKAN KILTESTERESİNİN, ARJANTİN'E GİDERKEN, TAHRAN DA AKLINI ARAYAN MANYAKLÜFÜYLE KARŞILAŞMASINA SEVİNEN KALEMTRAŞIN, JİLETLE KAVGA EDİŞİNİ BÜTÜN HERKES SAFRA KESESİYLE GÖRDÜ.



CEZMİ AKIN
Kavacık Sb. Evleri,
Kavacık Sok. 19
Aydınlıkevler/ANKARA

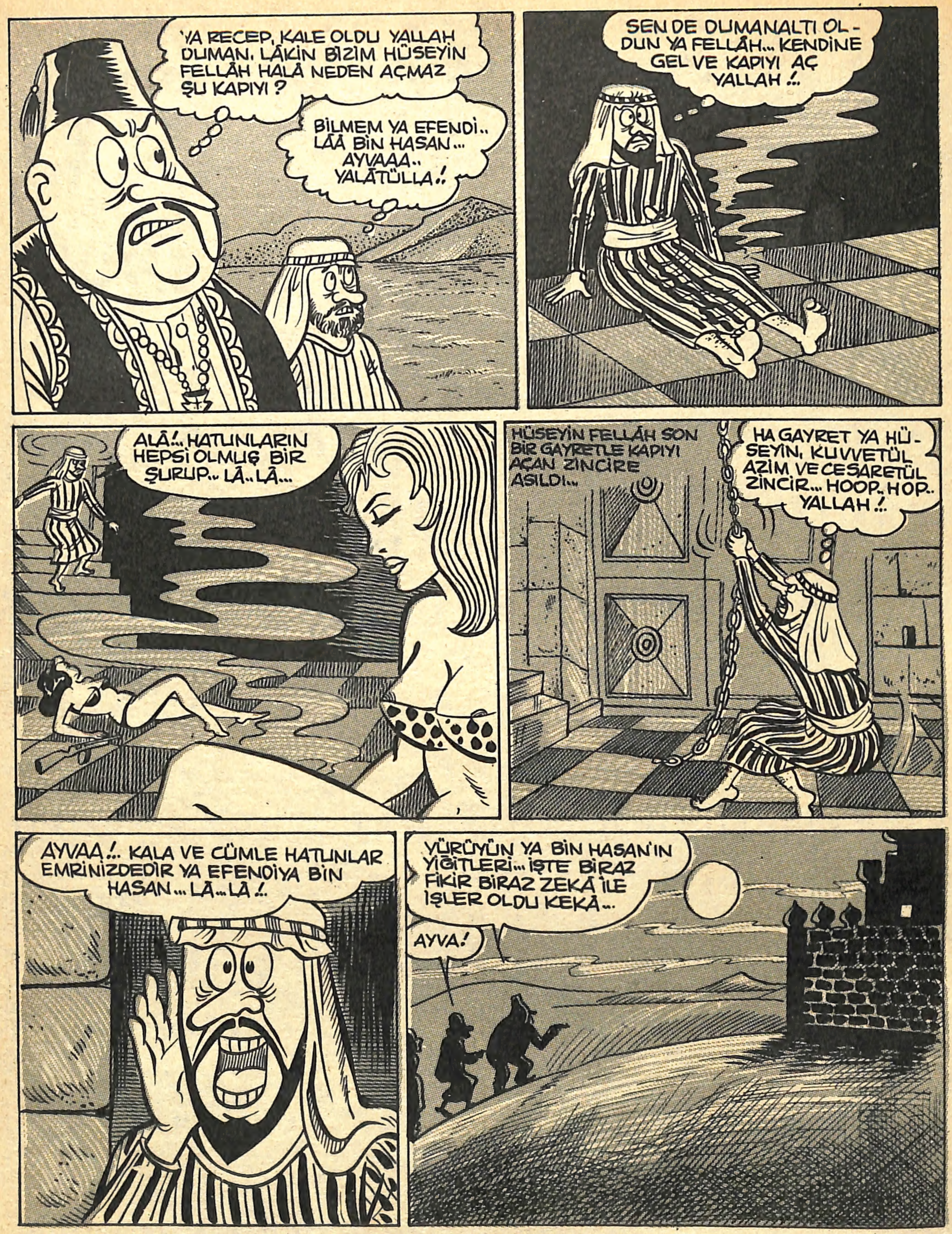
2 HAFİYE
AFERİN ULAN TEREYAĞ.. ÇOK LÂTİF BİR FİKİR.. BU GECE SEN GİZLİCE KALEYE GİRECEK VE HEPSİNİ MEST EDECEKSİN... AYVA!..
AY ÇIKINCA HÜSEYİN FELLÂH YALLAH EDİP KALEYE DOĞRU SÜZÜLDÜ...
ADETA BİR YILAN OL YA HÜSEYİN...
GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN... BİN HASAN'IN AKLA GELMEYEN BİN TÜRLÜ PLÂNI VARDIR...
ÇOK HAKLISINIZ YA BEDRİYE..
O SIRADA HÜSEYİN FELLAH İKİ SAAT OTUZ SANİYEDE KALENİN DİBİNE SOLUCAN GİBİ SOKULDU...
YA HÜSEYİN, SENDE VAR ŞOK TALİH... AÇ ŞU MENFEZİN KAPISINI DAL İÇERİ.. CANIM BENİM.. YALLAH!..
AYVAA!.. BEN SIKIŞTI.. VÜCUDÜL TAZYİK VAR... YA İÇERDE, YA DIŞARDA.. MAFİŞ NEFES... YA HÜSEYİN YA BAĞIR, YA SESİ KES!.. «KES ULAN KES» AYVA!
HART! HART!
KALDIRAÇ ÜZERİNE... GÜMMM!.. TUH ALLAH KAHRETSİN!..GENE LÂSTİK PATLADI... ÇOK SİNİR OLDUĞUM ŞEYDİR BU LÂSTİK PATLAMASI... GENÇLİKTE NEYSE NE AMA YAŞLILIKTA!.. ÇEK YOLUN SAĞINA ARABAYI!.. KRİKOYU YUVASINA YERLEŞTİR.. BAS!.. KALDIR ŞU MERETİ!. YEDEKTE LÂSTİK DE YOKSA!.. HELE SEN KALDIR DA GERİSİ KOLAY.. DAYAN KİRKOR!..
Kirkor KRİKOCUYAN

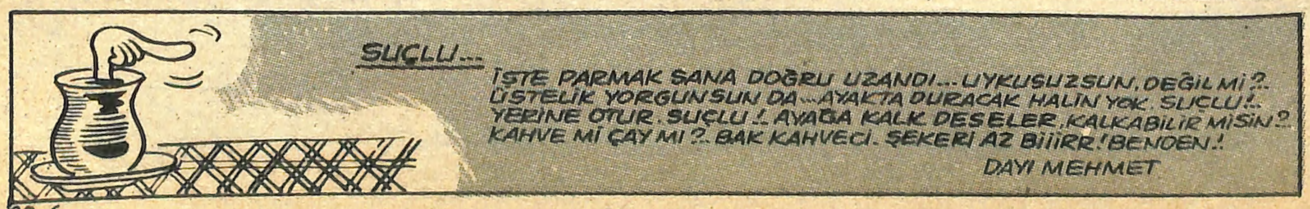


ŞİMDİ DE OLDUM BİR TAYYARE... AMAN DİKKAT VAR AŞAĞIDA BİR MİKTAR FIÇI...
BU GÜRÜLTÜ NE?.. KİLERDE BİR ŞEYLER OLUYOR?..
KİM VAR BURADA? ÇIK YOKSA CANINA OKURUM!
AYVAA! BİR MUHARİP HATUN KİŞİ... YAŞTIR HÜSEYİNİN İŞİ!..
HIMM... HİÇ KİMSE YOK... BANA ÖYLE GELDİ HERHALDE?!
NEYSE.. BEN ATLATTI VARTAYI, YOKSA ÇEKECEKTİM MORTAYI... ŞİMDİ LAZIM ÇOK DİKKAT!.
PEKÂLÂ ETRAF SUKUNETİL.. TENHA.. ÇOK SESSİZ... VELÂKİN AYAKLARIN UCUNDA YÜRÜ YA HÜSEYİN!..
ULAN BÜCÜR AHMET... SEN DE Mİ ŞİKÂYETÇİSİN HAYAT PAHALILIĞINDAN?.. BOYUN BİR METRE SEKİZ SANTİM.. BİRBUÇUK METRE KUMAŞ NEYİNE YETMEZ?.. AYAKKABIN UCUZ.. DON GÖMLEK UCUZ.. NAH ŞU KADARCIK EKMEKLE DOYARSIN.. HAYAT UCUZ.. HADİ ÖLDÜN DİYELİM.. KAÇ METRE KEFEN GİDER.. ÖLÜM UCUZ.. EN ZORU İKİSİ ARASI... SÜRÜNMEK. DAYAN BÜCÜR AHMET!.
HAYATİ ZOROĞLU

TAMAM... TÜTSÜYÜ BURADA BEN YAPACAK... BURDA HAH... İLÂCI KOYACAK BİR BUHURDAN DA VAR ŞURDA...
HORRRR
HORRRR..
HORRR...
HÜSEYİN FELLÂH BİZİM İKİ ENAYİNİN SIZDIĞI ODADA AFSUN VE TÜTSÜ NUMARASINA HEMEN BAŞLADI..
BİRAZ KİMYON, BİRAZ ZIRNIK, BİRAZ REHAVET OTU İLE BÜTÜN HEPSİ MEST OLACAK... YALLAH!..
HADİ YA FELLAH.. YA HÜSEYİN BİLLÂH!..
HÜSEYİN FELLÂHIN YAPTIĞI TÜTSÜ KISA ZAMANDA ÇÖLLERİN HURMASI BEDRİYENİN SARAYININ İÇİNİ KÖFTECİ RECEBİN DÜKKÂNINA ÇEVİRDİ... DUMAN SİNSİ BİR SOLUCAN GİBİ NEFESLERİ KESTİ...
...BAŞTA ÇÖLLERİN HURMASI BEDRİYE OLMAK ÜZERE BÜTÜN KIZLAR KÖŞE MİNDERİ GİBİ BİR YANA DÜŞÜVERDİLER...

DİKKAT! DİKKAT!..
KEMERLERİ BAĞLAYIN, SİGARALARI SÖNDÜRÜN!.. İNİYORUZ... DURUN PARDON. BİR TERSLİK OLDU. ALANI TUTTURAMADIM. DENİZE İNİYORUZ. KEMERLERİ ÇÖZÜN, SİGARALARI YAKIN. HERŞEY SERBEST!.. YAŞAYIN BE!..
HÜR PİLOT: UÇAR DALDI


YA RECEP, KALE OLDU YALLAH DUMAN. LÂKİN BİZİM HÜSEYİN FELLÂH HALÂ NEDEN AÇMAZ ŞU KAPIYI ?
BİLMEM YA EFENDİ.. LÂÂ BİN HASAN... AYVAAA.. YALÂTÜLLA !.
SEN DE DUMANALTI OLDUN YA FELLÂH... KENDİNE GEL VE KAPIYI AÇ YALLAH !..
ALÂ !.. HATUNLARIN HEPSİ OLMUŞ BİR ŞURUP.. LÂ.. LÂ...
HÜSEYİN FELLÂH SON BİR GAYRETLE KAPIYI AÇAN ZİNCİRE ASILDI...
HA GAYRET YA HÜSEYİN, KUVVETÜL AZİM VE CESARETÜL ZİNCİR... HOOP.. HOP.. YALLAH !.
AYVAA !.. KALA VE CÜMLE HATUNLAR EMRİNİZDEDİR YA EFENDİYA BİN HASAN... LÂ.. LÂ !..
YÜRÜYÜN YA BİN HASAN'IN YİĞİTLERİ... İŞTE BİRAZ FİKİR BİRAZ ZEKÂ İLE İŞLER OLDU KEKÂ...
AYVA !


SUÇLU...
İŞTE PARMAK SANA DOĞRU UZANDI... UYKUSUZSUN, DEĞİL Mİ ?..
ÜSTELİK YORGUNSUN DA... AYAKTA DURACAK HALİN YOK. SUÇLU !..
YERİNE OTUR. SUÇLU !. AYAĞA KALK DESELER, KALKABİLİR MİSİN ?
KAHVE Mİ ÇAY MI ?.. BAK KAHVECİ. ŞEKERİ AZ BİİİRR ! BENDEN !.
DAYI MEHMET

HEPSİNİ GAYET İTİNALI ÇUVALLARA DOLDURUN..! MALLARI YEMEYE KALKANI MAHVEDERİM..!
ÇAKTIRMADAN TADINA BAKSAM...
KOKUSU BANA YETER...
VAR SARIŞIN BİR YUMUŞAKLIK SIRTIMDA...
YA İŞTE BİN HASAN İNSANI BÖYLE UYUTUR... YA GÜZEL BEDRİYE... ŞİMDİ BEN SENİN EFENDİ SEN BENİM CARİYE... AYVAA...
OLDUN ŞİMDİ BANA ESİR.. BEN SATACAK SENİ ÇOK PARAYA.. AMMA İLE VE LÂKİN TADINA BAKMADAN KİMSEYE SENİ KAPTIRMAM...
BİN HASAN DEMEK BU... GÖRÜNÜŞE GÖRE ÇOK TERBİYESİZ BİR HERİF
BAKSANA KIZ HAKKINDA NELER DÜŞÜNÜYOR... MANİ OLMAMIZ LÂZIM?..
YUTTUYUM
BU ANTİBİOTİK... HAPLARIN YAN TESİRLERİ Mİ VAR? KAŞINDIRIYOR MU, NEFES DARLIĞI MI YAPIYOR?. İÇTİĞİN HAPIN, YAN TESİRLERİ VARSA, AMAN SAKIN ŞU YANDA, BU YANDA HİÇ GÖRÜNME!. ORTAYA GİR. GÖRÜYORSUN YA!. ALERJİSİ OLANLAR ORTANIN TAM GÖBEĞİNDE!..
LOKMAN HÂKİM

MEKTUP ÖRNEĞİ

FAKİR BİR KIZDAN-ZENGİN BİR ADAMIN KARISINA-

Hamfendi..

Siz şüphesiz hayatın birçok ıstıraplarıyla başbaşa kalan bir hanımsınız. Ben asil bir aile saadetine mani olmak istemeyen bir kızım. Benim için bu inkisarı hayale uğrayan birisi olmam lüzumuna sebeptir. Kocanız beni sık sık rahatsız edip,bana evli bir erkeğe yakışmayacak bir şekilde tacizkârane rahatsız ediyor ve izzeti nefis sahibi bir adam olsa size bunu yazmaklığıma meydan bırakmazdı herhalde. Ben en çok sizi düşünerek, bu namütenahi bir şekilde bana tacizlik veren bir erkeği, hiçbir zaman bir ailenin yuvasına lâyık bir olmasına mani olmak istemiyen bir kızım. Kocanız bana "Nermin,karımı boşayıp seni alacağım" dediğinde. "-Rıca ederim Rıfkı bey, ben sizin yanınızda çalışıyorsam da hiçbir zaman arzularınıza kanamam ve zannettiğiniz bir kız olamam" dedim. Bu karakterdeki birisi ile kurulacak yuvadan gelen ne olabilir hamfendi...

Evet hamfendi.. Bu malesef kocanızın yanında çalışamam. Böyle ahlâksız bir erkeğe nasıl sizi lâyık görebilir. Bir insana dünyada mevcut olabilse bile yüksek vakitlerinizi almam dolayısıyla tekrar tekrar aile saadetinize ve daima mutlu olmanıza rağmen beni hatırlamanızı nasıl isteyebilirim? Selâmlarla sevgiler.

NERMİN TÜRKÇESİGÜZEL

SALATA DERGİSİ HEPİMİZİNDİR AMA, SALATACILAR SAYFASINA GÖNDERDİĞİNİZ YAZILARIN KISA OLMASINI RİCA EDERİZ Kİ DİĞER SALATACI KARDEŞLERİMİZE DE YER VEREBİLELİM... SAYGILARIMIZLA.

TEST

ROMANTİK MİSİNİZ?
BU TESTE KATILANL
LERİNİN YAŞLI VE İÇ
KİMSELER OLMASIN
YE EDERİZ-
1-Sık sık gözleriniz da
2-Güzel bir manzara
da hemen ağlar mısın
3-Batan bir güneş siz
hisler verir?
4-Kurutulmuş çiçek, d
yaprak ve killi toprak
misiniz?..
5-Gece aniden uykunu
nıp titremeye başlar
6-Filimlerdeki acıklı
sırasında ne yapmayı
sünüz?..
7-Mazi kalbinizde bir
dır?..
8-Bahtınız saçlarınız
mıdır?..
9-Sizi zaman zaman
10-O hazin macera m
Bu suallere edepsizli
doğru dürüst cevap v
cevaplar sırasında ke
tamayıp gözyaşı dökm
larsanız siz romantik
mektir. Fakat en ufak
göstermezseniz siz r
ğil otomatiksiniz den

SALATA GÖBEĞİ

ALIK KUPONU

BALIK KUPONU

TORNAVİDA KUPONU

NANELİ SOHBET

(BU KONUŞMALAR AYRICA TEYBE ALINMIŞTIR-)

NECATİ-Ooooo Hayaticiğim nasılsın bakalım?..

HAYATİ-İyi değilim.. Ya sen nasılsın? Herhalde sen de iyi değilsindir..

NECATİ-Hayır ben çok iyiyim. Üstelik de çok neşeliyim..

HAYATİ-Olamaz.. İmkânsız.. Ne hakla iyi olmadığım halde iyiyim diyorsun.. Yüzünden belli..

NECATİ-Vallahi iyiyim. Hiç kendimi bugünkü gibi hissetmemiştim..

HAYATİ-Hayret..

NECATİ-Bunda hayret edecek bir yer göremiyorum. Benim iyi olmam seni rahatsız mı etti?..

HAYATİ-Hayır etmedi ama, benim bildiğim sen düne kadar iyi değildin..

NECATİ-İşte bugün iyi oldum.. İnsan bir gün iyi bir gün fena olamaz mı?..

HAYATİ-Olabilir belki de.. Ne bileyim ben.

NECATİ-O halde bilmeden konuşma..

HAYATİ-Tuhaf işte, kendim iyi olmadığım zaman herkesin de iyi olmadığını sanıyorum.

NECATİ-Sanma, hiç doğru değil.. Başkaları da senin hatırın için fena olamaz.. Bunu aklından çıkarma.. Meselâ bugün ben bağırmak, şarkı söylemek, zıplamak istiyorum..

HAYATİ-Sebep olmadan mı?..

NECATİ-Tabii.. ille bir sebep olması mı lâzım?.. İçimden öyle geliyor..

HAYATİ-Anladım sen maaşına zam aldın..

NECATİ-Yoooo.. almadım..

HAYATİ-Toto'da onüç buldun..

NECATİ-Vallahi kaç haftadır altıdan yukarıya çıktığım yok..

HAYATİ-Milli piyango mu çıktı?

NECATİ-Yok yahu.. Gene eski hamam eski tas.. Bildiğin gibi.. Evde yedi nüfus.. Maaş gene 988 lira 39 kuruş..

HAYATİ-O halde nasıl keyifli oluyorsun?

NECATİ-Ben de bilmiyorum. İçim içime sığmıyor..

HAYATİ-O halde
NECATİ-O da de
HAYATİ-Elinin
bozmuyorsun. An
NECATİ-O hiç d
payım?..
HAYATİ-Ne bile
NECATİ-Bilmiy
şeliyim işte.. Ne
HAYATİ-Allah n
NECATİ-Teşekk
HAYATİ-Ona bes
NECATİ-Tuh all
lanın elbise taks
ran var mı?.
HAYATİ-Ay son
NECATİ-(Bozulu
Sen de arkadaş n

HAM

SAYIN SALATACILAR... HAFTALARDIR KİMSEYE ÇAKTIRMADAN SİZLERDEN YÜRÜTTÜĞÜMÜZ TEKLİKLERLE PARA SAYMAYI ÖĞRENDİK VE BUNUN KARŞILIĞINI VEREBİL

RIN GÖZ-
ÇEKEN
TAVSİ -

r mı?
arşısın -

ne gibi

en bir
riktirir

an uya -
sınız?..
sahneler
düşünür

ara mı -

kara

atan ...
r?..
etmeden
niz. Eğer
inizi tu -
e baş -
iz de -
ir tepki
antik de-
tir...

n oynattın..
Aklım başımda..
i. Ne söyledimse neşeni
ım mahsus yapıyorsun.
...Neden mahsus ya -

ben?..
ın o halde karışma..Ne-
i..
ni arttırsın..
ederim.. Saat kaç?..
r.. Neden sordun?..
canını alsın.. Bizim oğ -
i yatıracaktım. Yüz li -

ş liram kaldı..
Gelde neşelen biraz ...
n be..

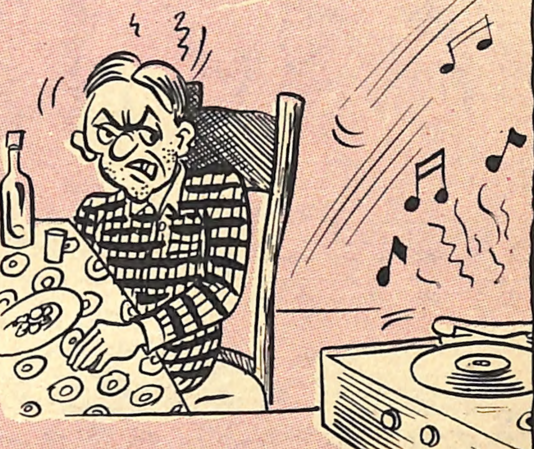
DERT BABASI

SARHOŞ OLAMIYORUM – Babacığım.." Sarhoş olamıyorum" diye bir pilak çıkmış.. Onu dinledikten sonra bir türlü sarhoş olamıyorum.. Ne olur bana b r akıl verin..
RECAİ MATİZ

OĞLUM RECAİ – O pilağı piyasadan topla. Ondan sonra iç.. Bak nasıl sarhoş oluyorsun..

GÖBEK TAŞINDA DA OLDUK: Beybaba... Ben hamamcıyım.. Yani hamamı çok severim. (Sıhhatler olsun" Her hafta hamama giderim.. Göbek taşında yatmaya bayılırım Fakat artış şu bitniklerden göbek taşında bile yer bulamaz olduk.. Nedense tellaklar da onlara yüz veriyorlar.. Buna kim çare bulacak?..
VASIF KESE

Evladım Vasıf.. Göbektaşı herkesindir. Kimse işgal edemez.. Bir filit makinesiyle git ve bitniklere sık.. onlar haşarat o ldu ğundan hemen tüyerler. Sen de yatarsın.. Birşey değil..



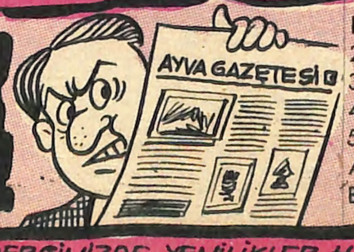
OTOMOBİL YÜZÜNDEN: Ahbabacığım.. Çiçekkola yüzünden ülser oldum..Kapağında otomobil vardiye hergün bir kasa içtim.. Bedava bile çıkmadı.. Miğdem kaydı, hastaneye yattım.. Bu otomobil nerde? Yoksa numara mı yapıyorlar.. TAHSİN BULAMADI

Tahsin bey.. O kadar gazoz parasıyla bir araba alırdınız.. Bundan sonra gazoz paralarını biriktirin bana getirin, ben deve yaparım..Herhalde deve arabadan daha yüksektir..

O TERBİYESİZ YÜZÜNDEN
Çok ayıp söyleyemiyorum.. Ne zaman sinemaya gitsem, bıyıklı, kabarık saçlı biri elle beni rahatsız ediyor.. Koltuktan kalkıp birinciye oturuyorum, gene geliyor.. Onun yüzünden sinemaya gidemez oldum.. Ne yapayım?
Nesrin Ellenir.

NESRİNCİĞİM
Sizde bundan sonra tiyatroya gidin... Eminim o gelemez.Çünkü böyleleri tiyatrodan anlamaz.. sıkılır gider...

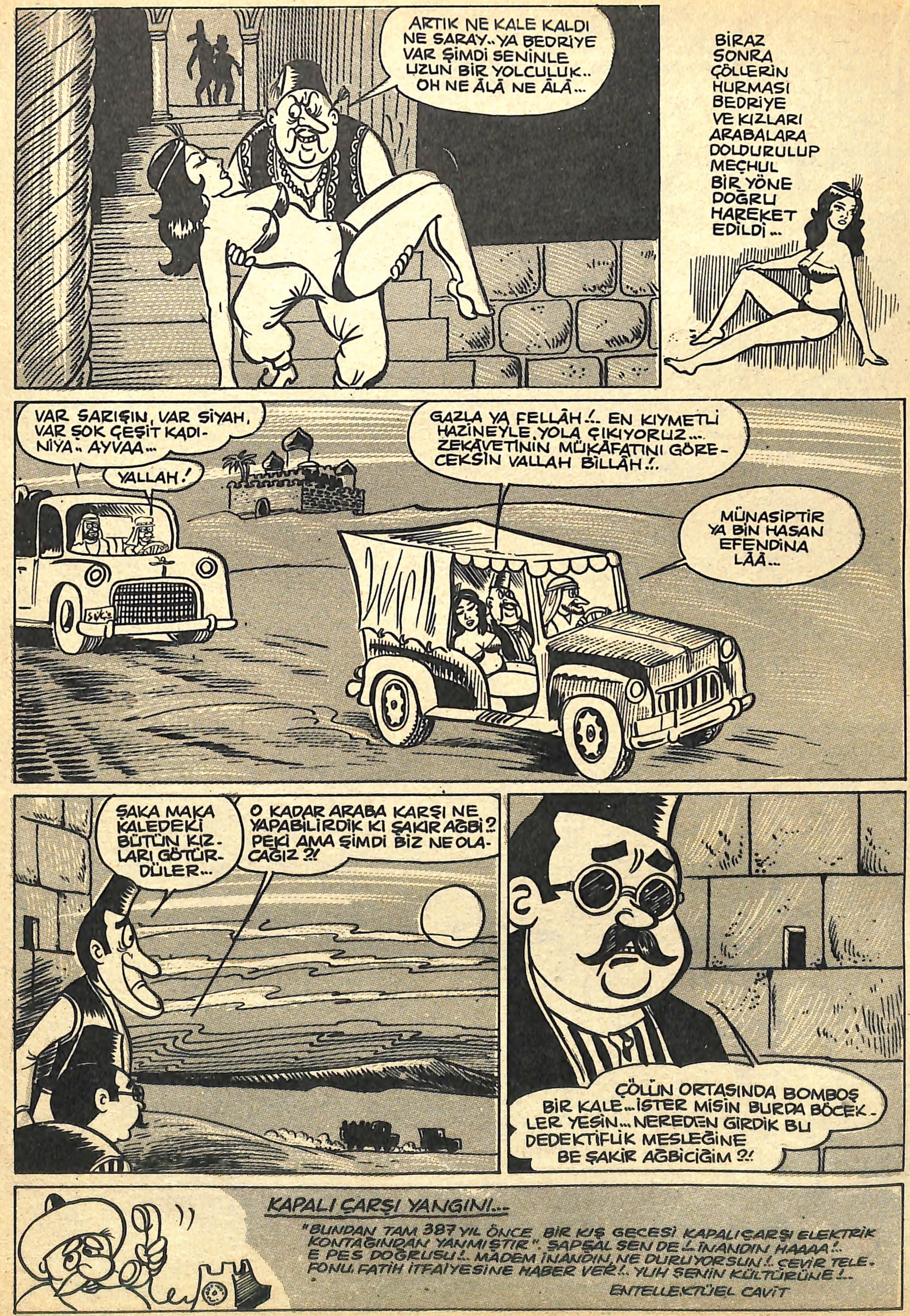
LE

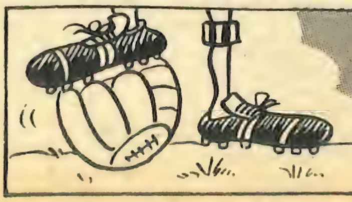


1. Üstad Cemalettin Küsbe'nin döktürdüğü (TAHİN İLE PEKMEZ)
2. SÜBYAN KOVUŞUNDA BEŞ YIL
3. NUFUS KAĞIDI NASIL ÇIKARILIR
4. EMRULLAH ŞAHIN TENKİYESİ (Trahi-Mülayemet romanı)
5. MAYASIL OSMAN (Çok meşhur eşkiyanın hazin sonu)
Ayrıca HER OKUYUCUYA BİRER NANELİ DROPS
Bu hamlemiz de tutmazsa gazeteyi kapatıyoruz. Allah rızası için alınız)

K İÇİN DERGİNİZDE YENİLİKLER HAZIRLIYORUZ... ARZULADIKLARINIZI YAZIN, SİZDEN SÖYLEMESİ BİZDEN YAPMASI ANNADINIZ MI? CANDAN SEVGİLERLE!

BASKI TARİHİ: 11.12.1972

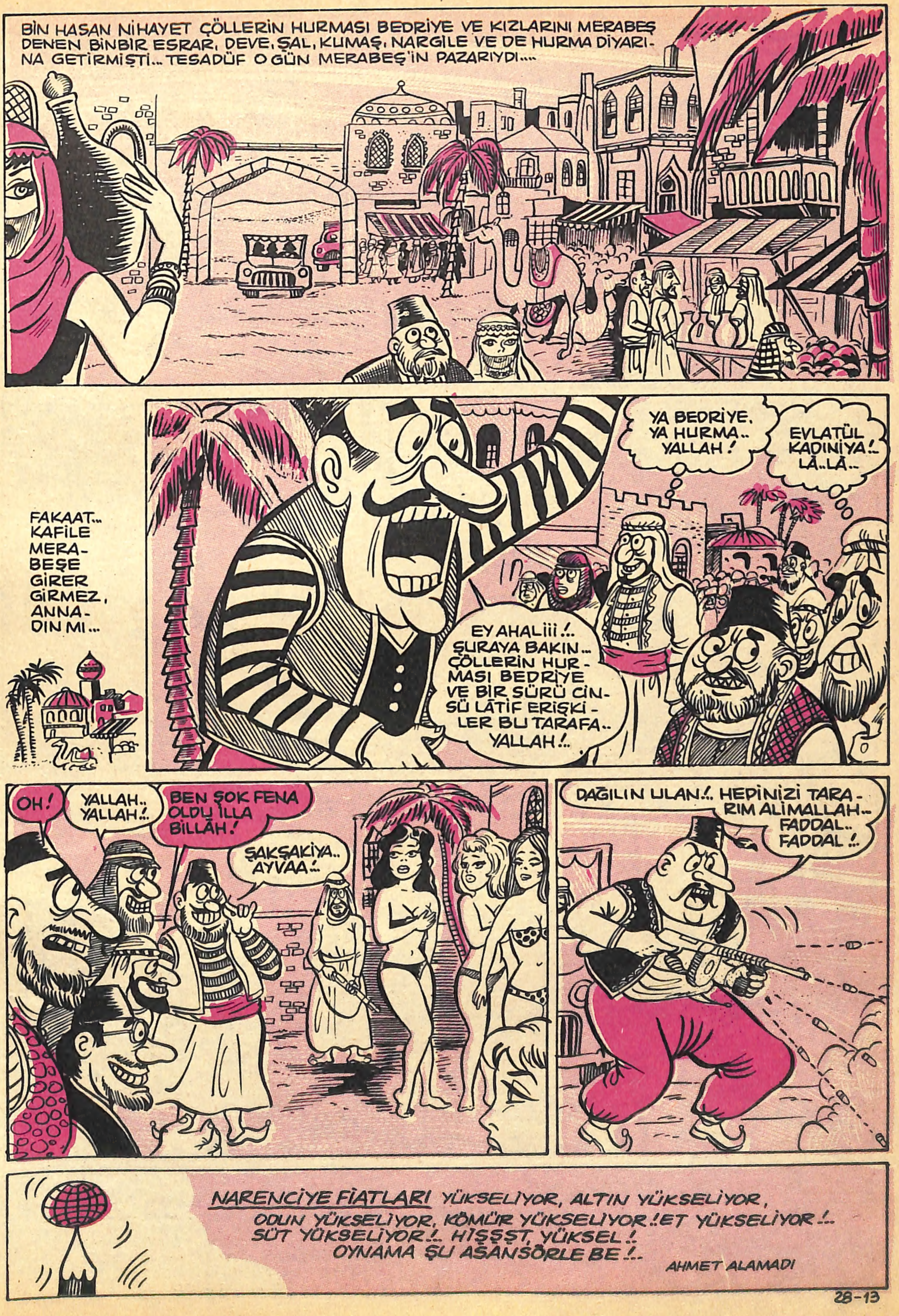

ARTIK NE KALE KALDI NE SARAY.. YA BEDRİYE VAR ŞİMDİ SENİNLE UZUN BİR YOLCULUK.. OH NE ÂLÂ NE ÂLÂ...
BİRAZ SONRA ÇÖLLERİN HURMASI BEDRİYE VE KIZLARI ARABALARA DOLDURULUP MEÇHUL BİR YÖNE DOĞRU HAREKET EDİLDİ...
VAR SARIŞIN, VAR SİYAH, VAR ŞOK ÇEŞİT KADINIYA.. AYVAA...
YALLAH!
GAZLA YA FELLÂH!.. EN KIYMETLİ HAZİNEYLE YOLA ÇIKIYORUZ... ZEKÂVETİNİN MÜKÂFATINI GÖRECEKSİN VALLAH BİLLÂH!..
MÜNASİPTİR YA BİN HASAN EFENDİNA LÂÂ...
ŞAKA MAKA KALEDEKİ BÜTÜN KIZLARI GÖTÜRDÜLER...
O KADAR ARABA KARŞI NE YAPABİLİRDİK Kİ ŞAKİR AĞBİ?.. PEKİ AMA ŞİMDİ BİZ NE OLACAĞIZ?!
ÇÖLÜN ORTASINDA BOMBOŞ BİR KALE... İSTER MİSİN BURDA BÖCEKLER YESİN... NEREDEN GİRDİK BU DEDEKTİFLİK MESLEĞİNE BE ŞAKİR AĞBİCİĞİM?!
KAPALI ÇARŞI YANGINI...
"BUNDAN TAM 387 YIL ÖNCE BİR KIŞ GECESİ KAPALIÇARŞI ELEKTRİK KONTAĞINDAN YANMIŞTIR". ŞAPŞAL SEN DE!.. İNANDIN HAAAA!.. E PES DOĞRUSU!.. MADEM İNANDIN, NE DURUYORSUN!.. ÇEVİR TELEFONU, FATİH İTFAİYESİNE HABER VER!.. YUH SENİN KÜLTÜRÜNE!..
ENTELLEKTÜEL CAVİT



FUTBOLÜMÜZ... İLERLİYOR MU?.. YOKSA YERİNDE Mİ SAYIYOR?.. BANA MI SORDUN ABİ?.. DUR SÖYLEYEYİM!.. BANA KALIRSA YERİNDE SAYMIYOR AĞBI!..NEDEN Mİ SAYMIYOR?.. YERİNDE SAYACAK HALİ BİLE YOK DA ONDAN. BIRAK FUTBOLU, SEN FUTBOLCULARI AL ELE. ÖNCE ONLARIN İKİ HAFTAYIM, YERİNDE SAYACAK GÜÇLERİ OLSAYDI FUTBOLÜMÜZ DA BİR ADIM OLSUN İLERİ GİDERDİ. ŞIMDİ İLK HEDEF, YERİNDE SAYMAK. YERİNDE SAY!.. BİR, Kİ!. BİR, Kİ!. BİR, Kİİİİ!..

AMİGO BURHAN

ŞŞŞT HÜSNÜ! N'APIYORUN ? ÇIKMA ORAYA.. BİR DE UÇAR-SA GÖRÜR-SÜN !?
BEN DE ONUN İÇİN ÇIKIYORUM YA AĞBİCİM... HADİ SEN DE GEL... BELKİ UÇURURUZ ?!.
BA.. BAK MOTOR ÇALIŞTI... PERVANE DE DÖNÜYOR...
HİÇ UÇAK KULLANMADIK AMA BOŞ VER... BİR DE ŞU DÜĞMEYE BİR BİR PARMAK ATAYIM...
DERKEN, UÇAK NEŞELİ BİR HO-MURTUYLA HA-VAYA FIRLAYIVERDİ...
TUTMA BENİ HÜSNÜ.. UÇUYO-RUM !
BİZ DEĞİL, UÇAK UÇUYOR... UÇANA DEĞİL UÇURANA BAK... OYNAMA O DÜĞMEYLE SONRA DÜŞERİZ!..
VECİHİ BEY ŞİMDİ BİZİ GÖRECEKTİ...
İSTERSEN EMİRGÂNA İNİP ÖNCE BİR ÇAY İÇE-LİM, NE DERSİN ?..
O SI-RADA KIZLARI GÖTÜ-REN KAFİLE MERA-BEŞ'E GEL-MEK ÜZE-REYDİ...
İŞTE MERABEŞ... BURADA BİN HASANIN KANUNLARI GEÇER... VALLAHİLÂZİM..
SER PİL
SERPİL 'in... MANASINI SORUYORSUN DEĞİL Mİ, SERPİL HANIM ?.. BİRAZ GEÇ KALMIŞ DEĞİL MİSİN ?.. KEŞKE BUNU O YENİ SERPİLDİĞİN GÜNLERDE SORSAYDIN!.. ÇOK GEÇ ARTIK SERPİL HANIM!.. BELKİ ESKİ-DEN SERPİL'İN BİR MANASI VARDI AMA, ŞİMDİ MALESEF!.. GÖZCÜKLERE BAKIYORUM, YOK!.. SENDEKİ GÖZLÜKLERE BAKIYORUM HELE HİÇ YOK!..
DİL KURUMUNDAN BİR KURUMLU
(DİLİN KURUSUN!)


BİN HASAN NİHAYET ÇÖLLERİN HURMASI BEDRİYE VE KIZLARINI MERABEŞ DENEN BİNBİR ESRAR, DEVE, ŞAL, KUMAŞ, NARGİLE VE DE HURMA DİYARINA GETİRMİŞTİ.. TESADÜF O GÜN MERABEŞ'İN PAZARIYDI....
YA BEDRİYE. YA HURMA.. YALLAH!
EVLATÜL KADINIYA!.. LÂ..LÂ..
FAKAAT.. KAFİLE MERABEŞE GİRMEZ, ANNADIN MI...
EY AHALİİİ!.. ŞURAYA BAKIN... ÇÖLLERİN HURMASI BEDRİYE VE BİR SÜRÜ CİNSÜ LÂTİF ERİŞKİLER BU TARAFA.. YALLAH!..
OH!
YALLAH.. YALLAH!..
BEN ŞOK FENA OLDU İLLA BİLLÂH!
ŞAKŞAKİYA.. AYVAA!..
DAĞILIN ULAN!.. HEPİNİZİ TARARIM ALİMALLAH.. FADDAL.. FADDAL!..
NARENCİYE FİATLARI YÜKSELİYOR, ALTIN YÜKSELİYOR, ODUN YÜKSELİYOR, KÖMÜR YÜKSELİYOR! ET YÜKSELİYOR!.. SÜT YÜKSELİYOR!.. HİŞŞŞT, YÜKSEL! OYNAMA ŞU ASANSÖRLE BE!..
AHMET ALAMADI

YA CEMİYETÜL REZİL!.. EFENDİNİZİN MALLARINA YAN BAKMA HA... NE HAKLA ?!
OTUZ BEŞE TAZE BAKLA!
MERHAMET YA SEYDİ!.. TESLİMÜL MENDİL... BİZ ETTİ BİR KABAHAT... BİR DAHA ETMEZ...
PİS ŞİŞKO!.
USTAMIN DEDİĞİNDEN!..
GÖRDÜN YA, YA BEDRİYE... BURDA VAR TEK ADAM.. O DA BENDENİZ BİN HASAN... ONUN İÇİN YOK NAZ VE İŞVE... ANLADIN YA?!
BENİ KORKUTAMAZSIN YAĞ TULUMU!.. İLK FIRSATTA İNTİKAMIMI ALACAĞIMI UNUTMA!
HAYDİ YALLAH!.. HERKES SIRAYA!.. BİRAZ SONRA HEPİNİZİ YENİ EFENDİLERİNİZE MÜNASİP FİATA SATACAĞIM!!
HAFTAYA...
MERABEŞ PAZARINDA OLANLAR... SARIMSAKLAR, SOVANLAR.. BİRBİRİNİ SOYANLAR... PANTOLONLAR GÖMLEKLER SUCUKLU YUMURTA VE BOL SALÇALI YEMEKLER..«AHMET DİKKAT ET, BAHÇEYE GİRMESİN İNEKLER.!»
HAFTAYA SALATA'YI OKUMASIN ERKEKLER...«Bizden söylemesi...» GENE DE KENDİLERİ BİLİR...
ANNADIN MI...
NEDEN...
HİÇBİR KADIN GİYİNMESİNİ BİLMEZ ?«SOYUNMASINI BİLENLER DAHA ÇOKTUR» NEDEN Mİ BİLMEZ ?.HİÇBİR KADIN KENDİ YAŞINA GÖRE GİYİNMEZ DE ONDAN. ŞAZİYE'nin GİYMESİ GEREKEN PANTOLONU, SEVİM GİYER! SEVİMİNKİNİ NEŞE, NEŞE'ninkini DE AFİFE!..BU YANLIŞLIKLARA SİNİRLENEN ERKEKLER DE ÇIKARIRLAR ATARLAR BU GİYİMLERİ SANDALYENİN ÜSTÜNE, GEREKEN CEZAYI VERİRLER BU YARATIKLARA.
NAZMİYE HADDİNİBİLİR

ZARARLI BİLGİLER

(Bunları okumamanız yararınıza, okumanız zararınızadır ama gene de okuyacaksınız. Benim de umurumdaydı sanki!)

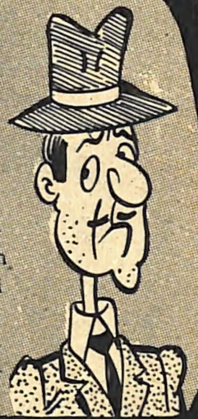
1-Günde altı paketten fazla sigara içme! Her sigarayı ortadan kes ki 120 sigaradan tam iki yüz kırk izmarit çıksın. Böylece Tekele iki misli para yatırmakla vatana iki misli hizmet etmiş olursun.

2-Paran varsa bankaya yatırmaya kalkma! Bir arkadaşına ödünç ver ki onu hayatı boyunca kendine borçlu edesin! Kerata anlasın borçlanmanın ne demek olduğunu. Herkes senin gibi yaparsa bankalar apartmanı nerden bulup dağıtacak. Yok, eğer gene dağıtmakta ısrar ederlerse, eh, o zaman sen de verdiğin adamdan paralarını geri alır bankaya yatırırsın.

3-Dikkat! En kısa zamanda sevgilini değiştir! Neden diye de sorma! O seni zannettiğin kadar sevmiyor. Eğer sevseydi sana evlenelim der miydi? Eğer sen de onu sevmiyorsan teklifini hemen kabul et, aklı başına gelsin.

4-Pabuçların ayağını sıkıyor değil mi? Hemen bolunu al! Al da nasırdan kurtul. Eğer bol geliyorsa kısa zamanda hemen yenilemeye bak. Laçka olmuş işte. Sen de biliyorsun ki aldığın zaman ayaklarını sıkıyordu. Böyle deforme olmuş ayakkabılar giversen zor sevgili bulur, işinde zor terfi edersin sen!

5-Neden elbise yaptırmıyorsun? Arkadaşlarının bakışlarından da mı utanmıyorsun? Bak, dizlerin parlıyor, paçaların iplik iplik! Paran yoksa itibarın da mı yok! Oniki taksit bir elbise. Yenisini giyince eskisini satar ilk taksidini ödersin. Sıra ikinci takside mi geldi? Hiç telâşlanma veremiyorum diye, nasıl olsa icracı gelir aylığından keser. Müdür de kör değil ya, darda olduğunu anlar hemen aylığına zam yapar. Senin gibi şık, senin gibi temiz giyinen bir memura zam yapmıyacak da altı yıldır bir kat elbiseyle gününü gün eden Kâmil Efendi'ye mi yapacak?



6-Hani geçen sabah vapurda rasladığın kız var ya; salonda tam karşında oturan? (Hadi ordan, sen mi onun karşısında oturdun, o mu senin? O yer bulup oturana kadar ayakta dikilip bekliyen kimdi?) İşte o kıza en kısa zamanda bir selam sarkıt, bir "günaydın"cık de! De de kız başına bela olsun! Pazarların, cumartesilerin ona mektup yazmakla geçsin. Ya da onu çanta gibi yanında gezdirmekle. Biriktirdiğin iki kuruş otuz parayı da gömleğe, kravata yatır ki tığteber kalasın! Londra gribine tutulunca da bakkaldan iki limoncuk alamayasın!

7-Yürürken böyle deve gibi yürüme! Adımlarını kısa kısa at. Böylece pabuçların ömrü yarıya insin, en kısa zamanda! Hem pabuçların eskisin, hem de çalıştığın müessesenin döşemeleri. Maaşını arttırmayan patrondan, başka nasıl öcünü alırsın?

8-Günde kaç kahve içiyorsun? İki mi dört mü? Bugüne kadar kalpten gitmediğine göre, bundan sonra da, kolay kolay gitmezsin! Hemen içtiğin kahvelerin sayısını iki misline çıkar! İşte her zaman taze kahve içer, tiryakiliğin tadını çıkarırsın. Ha gayret!

SAVAŞ DERGİSİ

Her sayısında YAKIN TARİHİN gerçek bir SAVAŞINI tamamen resimli olarak veriyor. SİZ DE OKUYUNUZ.

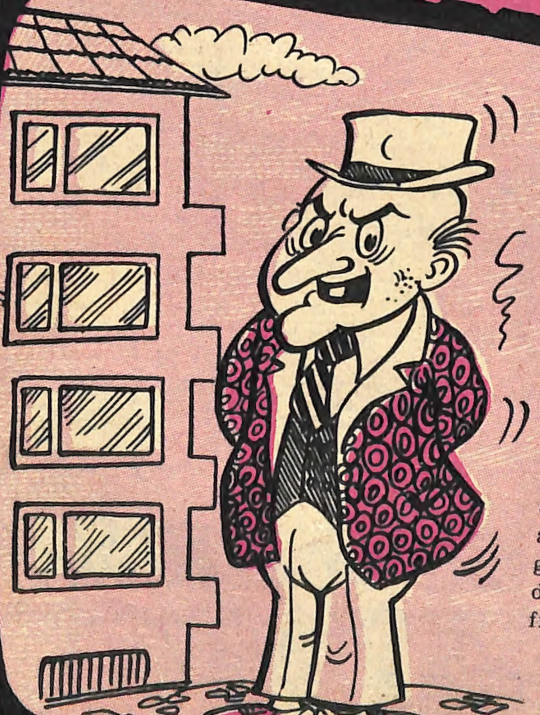
SALATA HAFTALIK RESİMLİ MECMUA

Sahibi: Hayrettin ÖNDER
Yazı İ. M.: Ali Avni ÖNES
Baskı: ÇETİN OFSET
Filimler: EBRU GRAFİK
Cilt işleri: FAZİLET MÜCELLİTHANESİ

İdare yeri:
SÜPER YAYINEVİ
ÇINAR HAN Kat:1 No.202
Cağaloğlu-İST. Tel: 22 98 06

HAFTANIN TİPLERİ

Lale Obiçim vücudunu herkese cömertçe göstermeye meraklı bir kadın olup, ahbaplarından yüzde doksanı erkek olan, otururken bacaklarının önemli bir kısmını gösteren daha küçük yaştan beri erkek çocuklara olan zaafı yüzünden herşeyi erkenden öğrenen pratik bilgisini kısa zamanda ilerletip Beyoğlu'nda bu konuda ismi geçen tiplerinden olan.. Yaşadığı serbest hayat sonunda Taksim'de özel bir apartman katı tutan.. Beyoğlu'nda fazla dolaşması yüzünden, yerli filmcilerin gözüne batarak bir iki film çeviren.. Geçenlerde beraber yaşamak vadinde bulunduğu bir tüccardan 50.000 liralık bir kürk koparan.. Geçenlerde röportaj yapmaya bir gazeteciye gönlünü vererek, bütün parasını ona yediren.. Meşhur bir yazar sandığı sevgilisinin, kıtıpiyoz dergilere beleş röportaj yaptığını duyunca onunla alâkasını kesen... Şimdi zengin bir sovan tüccarı ile oturan Lale'nin Manrylin Monroe gibi iç çamaşırı giymeme huyu da vardır...



LEON ÇİNKOYAN

Babıali'de klişecilik yapmakta olan Leon Çinkoyan çinko renginde bir adamdır. Leon Çinkoyan'ın başlıca özelliğini, tire, ototipi, ototire gibi tabirler kullanması teşkil eder. Leon yirmi senedir klişeci olduğu için yüzü çinko tozundan çok zor gözükür. Cumartesi günü mecmua idarehanelerine elinde fatura ile en önden giren Leon parasını almadan ordan çıkmaz. Leon Çinkoyan ressamlarla daima işbirliği yapıp hem müşteriden hem de ressamdan komisyon almasını çok iyi bilir. Leon'a son günlerde Amerika'daki amcası Arşak Palabıyıkyan'dan 10.000 dolar miras kalınca, klişeciliği bırakıp şimdi Samatya'da aldığı apartmanda yan gelip yatmaktadır... Leon gayet fiyakalı giyinip arasıra klişeci arkadaşlarını ziyaret etmekte ve Babıali'de fiyakayla dolaşmaktadır.